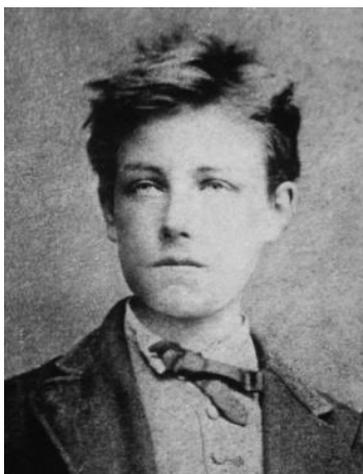


Série Rimbaud



Arthur Rimbaud (1854-1891) .

Alors qu'il a 6 ans, son père abandonne sa famille. De plus, Rimbaud ne s'entend pas avec sa mère. Pendant son adolescence, Rimbaud fugue de nombreuses fois. A l'école, c'est un élève très brillant, surtout en latin (il remporte le Concours académique en 1869). A l'âge de quinze ans, Rimbaud se lance dans la poésie, encouragé par son professeur de français. Pour le jeune homme, un poète doit être "voyant" et "moderne". En 1871, Paul Verlaine, très célèbre poète à l'époque, fait venir Rimbaud à Paris et le fait connaître dans les milieux littéraires, suite à une lettre que l'adolescent lui envoie.

Puis, les deux poètes quittent Paris et voyagent ensemble pendant plusieurs mois: à Londres et à Bruxelles notamment. Durant cette période, ils écrivent de nombreux poèmes. En 1873, Rimbaud et Verlaine se disputent : c'est la fin de leur collaboration poétique.

En 1875, à la mort de sa sœur, Rimbaud abandonne la poésie.

Ma bohème

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.
– Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
– Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tirais les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon coeur !

Arthur Rimbaud